

SOURDS

La surdité de naissance ne devrait pas rimer avec l'illettrisme. La langue des signes française est encore trop peu enseignée. Les éditions Monica Company viennent de sortir un Cd-Rom d'apprentissage en 15 étapes de la LSF « Rendez vous à Angers ».

Monica Company,
BP 82004, 49016
Angers Cedex 01, Fax :
02 41 36 39 23
Prix 76 €

GUIDE

Un nouvel élan est donné aujourd'hui à l'enseignement à distance avec les nouvelles technologies de l'information. Réunis autour de la Chambre syndicale nationale de l'enseignement privé à distance, les professionnels de l'enseignement, engagés sur une charte qualité, ont édité un guide qui recense toutes les possibilités offertes par les établissements d'enseignement à distance.

Ce guide gratuit est disponible en s'adressant à la CHANED
Tél. : 01 40 29 00 99,
ou par email :
www.chaned.fr

DOCUMENTAIRE

Les blessures de l'âme

Avec ce rire qui ne trompe pas (celui qui traduit la distance nécessaire à la survie), Salima raconte les étapes de sa vie. Toutes pourraient sortir d'un roman de Dickens sauf qu'elles sont bien réelles. Confiée à des voisins de palier à dix jours par une mère indifférente, terrorisée par un père alcoolique et violent, la petite Salima trouve un certain équilibre dans cette famille d'adoption, auprès de celle qu'elle appelle sa « grand-mère ». Quand elle a 10 ans, sa mère la récupère pour tenir la maison. Les choses s'aggravent pour elle. La « grand-mère » a juste le temps de saisir la justice avant de rendre l'âme, privant Salima de sa principale alliée. L'affaire suivra son cours et l'obstination de Salima aboutira à la faire retirer de sa famille. Même si le placement n'est pas une panacée et si Salima a dû continuer à se défendre, elle est désormais à peu près tirée d'affaire, majeure, apte à parler et à témoigner. Toutes les péripéties de la vie de Salima, ses combats, ses souffrances cachées derrière son humour, ont été filmés avec tact par Brigitte Lemaire, auteure réalisatrice de films depuis 1988. Décidée à faire prendre conscience au public de l'implacable pouvoir de destruction de la violence psychologique, l'auteure a démarré son film avec le soutien de la Fondation de France et de la direction de la P.J.J. Aidée de Josy Thoulouze, l'éducatrice, appuyée sur les réflexions de Marie-France Hirigoyen psychiatre, et de Véronique Nahoum-Grappe, anthropologue, Brigitte Lemaire nous livre un film documentaire pertinent et sensible sur des violences dont les victimes sont essentiellement les filles. Quelques images sobres suffisent à dire la misère, la violence, beaucoup soulignent aussi le dynamisme de la jeune fille, sa volonté inaltérable. Les larmes, on ne les voit pas ; le film ne tombe pas dans le mélodrame, même si le témoignage de Nadia la demi-sœur de Salima paraît très poignant - cette dernière n'ayant pas bénéficié des mêmes atouts pour s'en sortir. L'histoire de Salima pourrait être une illustration parfaite de la théorie de la résilience.

Il semble patent en effet, et Salima le reconnaît volontiers - que pendant dix ans, elle a échappé à l'enfer familial grâce au soutien affectueux de sa « grand-mère » qui a veillé jusqu'à la fin sur son avenir et lui a permis de s'appuyer sur cette base solide qui permet de construire l'estime de soi.

Les Blessures de l'âme. Film DV de 54 minutes,
produit par FotoFilmEcrit,
cassette vendue 45 € au CNASM,
centre hospitalier, 5, avenue Charles-de-Gaulle
57790 Lorquin.
Tél. : 03 87 23 14 79



Colette Barroux

CONGÉ DE PATERNITÉ

On l'avait répété, on le craignait : les pères risquaient de ne pas opter pour le congé de paternité. C'est donc avec satisfaction qu'on peut noter que les estimations révèlent aujourd'hui que plus de 5 000 pères ont choisi de prendre leur part dans l'accueil de l'enfant et dans le partage des tâches. S'inscrivant dans une réforme d'ensemble du droit de la famille, ce congé, créé par Ségolène Royal, réaffirmerait le droit de chaque enfant d'être élevé à égalité par ses mère et père. Nouvelle étape dans la reconnaissance de la responsabilité parentale lors de la naissance, puis pendant l'enfance et l'adolescence.

LE MÉTIER DE PARENTS

Les modèles éducatifs d'antan en ont pris un sérieux coup ! ceux qui croyaient qu'être parents était une tâche évidente s'interrogent. Serait-ce un métier ? Cela s'apprendrait-il ? Les éditions Fleurus veulent offrir une aide précieuse aux parents en abordant clairement des grandes questions qui agitent les relations parents enfants. La collection « Le métier de parents » propose des repères, des solutions aux nombreux problèmes que soulève l'éducation. Vivre en famille, c'est un art ! entre bonheur et inquiétude, la vie n'est pas un long fleuve tranquille. Ces petits livres alertes, sans préjugés ni tabous, contribuent à rendre la route moins épineuse.