

Exposition. Brigitte Lemaine, à l'écoute des sourds

Petite-fille de sourds, élevée dans la langue des signes, Brigitte Lemaine tend l'oreille et la caméra pour capter cet univers fermé aux sons mais riche en émotions. « *Les sourds sont 4 millions en France, 15 millions en Europe et 130 millions dans le monde, explique-t-elle. Plus qu'un handicap, la surdité est une culture puisque les sourds se marient entre eux, se réunissent dans des associations, ont leur propre langue.* » Titulaire d'une maîtrise de sociologie et d'un doctorat de philosophie esthétique, Brigitte Lemaine a déjà réalisé pour le compte du CNRS plusieurs documentaires sur ce monde qui ne fait pas de bruit dans les médias bien entendants. Dans son premier film, *les Mains du sourd*, elle levait le poing contre l'interdiction de la langue des signes, considérée comme pas assez humaine, et dans son dernier, *Témoins sourds, témoins silencieux*, elle



rappelait les persécutions dont ils ont été victimes dès 1933 en Allemagne. Aujourd'hui, Brigitte rend hommage à son grand-père Marcel Lelarge, premier élève sourd admis à l'école Estienne dans les années 20, « *une époque révolue pendant laquelle des valeurs comme la rigueur, la dextérité manuelle et l'abnégation n'étaient pas de vains mots* ». A partir du 4 décembre, elle présentera la vie et l'œuvre de cet écrivain lithographe... Une exposition touchante * ■ A.A.

* Ecole Estienne, 18, bd Auguste-Blanqui, Paris XIII.
☎ Tél. : 01 48 83 71 73. Du 1^{er} au 19 décembre.