



és

« La mécanique du silence » de Brigitte Lemaïne



Enfants

étudiant
et se ser-
r parler
ir de 15

Enfants
mentaire
- Mexi-
- VOST.
mexicai-
nsmet le
tage. De
tion, les
es gestes
e 12 ans.
Emma-

canique
métrage
Lemaïne
Avezard.
rice).



**Pierre Avezard, dit Petit Pierre,
un étonnant artiste sourd.**

Cette année, la présidente du Jury des lycéens est la documentariste Brigitte Lemaïne, qui était déjà venue au festival des Enfants du cinéma 2011 pour présenter son film *L'enfance sourde* (qui avait d'ailleurs été filmé par l'Ardennaise Sylvie Jacquemin). Le public ardennais pourra voir ce soir *La mécanique du silence*, un nouveau film court de Brigitte Lemaïne sur le thème de la surdité. Brigitte Lemaïne est sociologue, docteur de 3^e cycle en philosophie esthétique, a été éduquée en LSF (langue des signes) par des grands-parents sourds. Elle a réalisé une vingtaine de documentaires sur l'histoire et la culture des sourds, ainsi que sur le handicap et les

maltraitements. Le sujet de son film est Pierre Avezard dit « Petit Pierre », (1909-1992) : sourd-muet de naissance, il travaille comme berger puis vacher. En 1937 il commence la construction de saynètes animées, avec des pneus, des rondelles de bois, du métal et du fil de fer, dans une étable. En 1955, il installe ses créations autour de sa maison et les fait visiter. Il participe en 1978, à l'exposition des « Singuliers de l'art » au Musée d'Art moderne de la ville de Paris et les reportages se multiplient. En 1987, Alain Bourbonnais sauve son « manège » qui devient la pièce maîtresse du Musée de la Fabuloserie à Dicy dans l'Yonne.



1896607